

Centro de Anatomía Quirúrgica

Primera Cátedra de Anatomía

Unidad de disección de pregrado

PROYECTO/S DE INVESTIGACIÓN:

CAQTV: Streaming universitario de anatomía humana aplicada

REQUISITOS

Esenciales

- Final de Anatomía **APROBADO** (calificación 4 o más).
- Ser estudiante **REGULAR** de la carrera de Medicina.
- Interés en proyectos educativos y capacidad para trabajar en equipo.

Habilidades valoradas

- Experiencia con software de transmisión con manejo de OBS Studio o Streamlabs para configurar y gestionar transmisiones en vivo, integrando video, audio y gráficos en tiempo real.
- Equipos audiovisuales: experiencia en el uso y configuración básica de cámaras DSLR y luces para garantizar una óptima calidad de video durante las transmisiones.
- Edición de video: experiencia en herramientas como Adobe Premiere, Final Cut Pro o DaVinci Resolve, con capacidad para realizar ediciones básicas como cortar clips, agregar transiciones o subtítulos, y ajustar la calidad de la imagen y el sonido.
- Estrategias en redes sociales: experiencia en plataformas como Instagram, Facebook o TikTok, con ideas innovadoras para difundir y promocionar las transmisiones, aumentando la interacción con la audiencia.
- Puntualidad y responsabilidad: cumplimiento riguroso de los cronogramas de producción y transmisión, manteniendo siempre la calidad del contenido.
- Participación activa: compromiso para asistir a las jornadas de producción de contenido y reuniones de planificación de acuerdo con el cronograma del proyecto.

DOCENTE: **Dr. Nicolás Andrés Basanta.**

UBICACIÓN: **Paraguay 2155, tercer piso sector Uriburu**

CORREOS: caqanato1@gmail.com / basantanicolas@gmail.com

TAREAS A REALIZAR:

Planificación y estrategia de streaming

- Colaborar con el equipo para desarrollar un calendario de transmisiones en vivo para el proyecto CAQTV, incluyendo temas como avances del proyecto, sesiones educativas en vivo, entrevistas con expertos y demostraciones de las tecnologías utilizadas en el laboratorio.
- Colaborar con el equipo para definir los objetivos de cada transmisión, asegurando que cada sesión tenga un enfoque pedagógico, técnico o científico relevante para la audiencia (estudiantes, docentes, profesionales).

Producción de contenido para streaming

- Crear contenido visual y multimedia en vivo, como presentaciones, gráficos y videos cortos que se utilizarán durante las sesiones.
- Preparar el setup para las transmisiones, configurando iluminación, cámaras, audio y conexión a internet para garantizar transmisiones de alta calidad técnica.
- Organizar el flujo de las transmisiones en vivo, asegurando que las intervenciones, debates o presentaciones sigan una estructura lógica y coherente.

Interacción en tiempo real con la audiencia

- Moderar comentarios y preguntas durante las transmisiones, fomentando la participación activa de la audiencia y respondiendo dudas en tiempo real.
- Promover la interacción, incentivando a los estudiantes y espectadores a participar en encuestas, preguntas y debates para enriquecer las sesiones.

Coordinación con el equipo de producción audiovisual

- Colaborar con el equipo para optimizar las transmisiones en las plataformas (YouTube, Facebook Live, Instagram, Twitch, Kick, etc.), garantizando la calidad de video, sonido y dinámica de interacción.
- Asegurar la reutilización del contenido grabado, editando las transmisiones en vivo para generar videos tutoriales, resúmenes o extractos educativos que puedan compartirse en redes sociales y plataformas educativas.

Evaluación y mejora continua

- Monitorear el rendimiento de las transmisiones, analizando métricas como espectadores, interacción en comentarios, tiempo de visualización y engagement.
- Implementar ajustes en los contenidos futuros, basándose en los resultados y feedback de la audiencia para mejorar la calidad, alcance y efectividad pedagógica.
- Recopilar retroalimentación del equipo y la audiencia, identificando áreas de mejora tanto en la producción como en la interacción con los espectadores.

OBJETIVOS

Planificación y estrategia de streaming

- Diseñar y mantener un calendario de transmisiones en vivo, coordinando fechas y temas con el equipo.
- Definir objetivos pedagógicos y técnicos para cada transmisión, asegurando su relevancia para la audiencia.
- Identificar formatos efectivos de transmisión (clases interactivas, entrevistas, demostraciones, debates) según los objetivos del proyecto.

Producción y optimización de contenido para streaming

- Preparar el setup técnico para las transmisiones en vivo, asegurando una calidad óptima en iluminación, cámaras, audio e internet.
- Crear y organizar materiales visuales y multimedia (gráficos, presentaciones, videos cortos) para complementar las sesiones en vivo.
- Coordinar el flujo de cada transmisión, estructurando las intervenciones para mantener una comunicación clara y efectiva.

Interacción y dinamización de la audiencia

- Modificar y responder preguntas en tiempo real durante las transmisiones, promoviendo una experiencia interactiva.
- Implementar estrategias para fomentar la participación activa de los espectadores, como encuestas, rondas de preguntas y desafíos.
- Desarrollar dinámicas de engagement para mejorar la conexión con la comunidad estudiantil y profesional.

Coordinación con el equipo de producción audiovisual

- Asegurar la correcta transmisión en diversas plataformas (YouTube, Facebook Live, Instagram, Twitch, Kick, etc.), garantizando estabilidad y calidad técnica.
- Colaborar en la reutilización de contenido, editando las transmisiones en vivo para generar videos educativos, resúmenes o material didáctico.
- Explorar nuevas herramientas tecnológicas para mejorar la producción audiovisual y la experiencia del usuario.

Evaluación y mejora continua

- Analizar métricas de las transmisiones (número de espectadores, interacciones, tiempo de visualización) para optimizar el contenido.

- Implementar mejoras en base al feedback del equipo y la audiencia, ajustando formatos, temáticas y dinámicas de interacción.
- Desarrollar estrategias para aumentar el alcance y la efectividad del proyecto en la enseñanza médica.

CARGA HORARIA: 10 horas semanales

Instagram

<https://www.instagram.com/caqanato1/>